

Exam. Code : 103201

Subject Code : 1025

B.A./B.Sc. Ist Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— Attempt any FIVE questions. Question No.1 is compulsory. All questions carry equal marks.

- I. (a) Complete the Tal : Dha — — — | Na — — —  
(b) How many matras are there in Tilwara Tal ?  
(c) Write in notation one Tehai in Teen Tal.  
(d) Write in notation one Tora in Teen Tal.  
(e) Write in notation one Nagma in Teen Tal.  
(f) What is Amad ? Write in one line.  
(g) Write the name of one artist of Kathak Dance.  
(h) Who is the God of Karun Rasa ?  
(i) Which is the most famous dance of Punjab ?  
(j) How many Vibhags are there in Teen Tal ?
- II. What was the condition of Kathak in Mughal period ?
- III. Write in notation one Kaviti in Teen Tal.
- IV. What is the role of Dance in society ?
- V. Write in detail about the importance of Rasa in dance.

VI. Complete the Tal :

Dha — — — | Dha — — — | Dha — — —  
| Ta — — —

VII. Write in detail about the folk dances of Punjab.

VIII. Write in detail about Ang, Pratyang and Upang.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

I. (ੳ) ਤਾਲ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰੋ :

ਧਾ — — — | ਨਾ — — —

(ਅ) ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ ?

(ੲ) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਤਾਲ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ।

(ਸ) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋੜਾ ਤਾਲ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ।

(ਹ) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਗਮਾ ਤਾਲ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕਰੋ।

(ਕ) ਆਮਦ ਕੀ ਹੈ ? ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ।

(ਖ) ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(ਗ) ਕਰੁਣ ਰਸ ਦੇ ਦੇਵਤਾ ਕੌਣ ਹਨ ?

(ਘ) ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਚ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(ਙ) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਭਾਗ ਹਨ ?

- II. मुगल काल विच कषक नुड दी की दमा सी ?
- III. तिन ताल विच ऐक कविड ताल लिपीबद्ध करे।
- IV. समाज विच नुड दा की रोला है ?
- V. रस दी नुड विच की महत्ता है ? खोल के लिखे।
- VI. ताल नुं पुरा करे :  
 पा — — — | पा — — — | पा — — —  
 | ता — — —
- VII. पंजाब दे लोक नाचां घारे खोल के लिखे।
- VIII. अंग, पूतिअंग अउ उंपंग घारे विसधारपुरवक जाठकारी दिउ।

## (Hindi Version)

नोट :— कोई पांच प्रश्न करो। प्रश्न संख्या I अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- I. (क) ताल पूरा करें : धा — — — | ना — — —
- (ख) तिलवाड़ा ताल में कितनी मात्राएं हैं ?
- (ग) तीन ताल में एक तिहाई ताल लिपिबद्ध करें।
- (घ) तीन ताल में एक तोड़ा ताल लिपिबद्ध करें।
- (ङ) तीन ताल में एक नगमा ताल लिपिबद्ध करें।
- (च) आमद क्या है ? एक लाइन में लिखें।
- (छ) कथक नृत्य के एक कलाकार का नाम लिखें।
- (ज) करुण रस के देवता कौन हैं ?

(झ) पंजाब का सबसे प्रसिद्ध नृत्य कौनसा है ?

(ञ) तीन ताल में कितने विभाग हैं ?

II. मुगल काल में कथक नृत्य की क्या स्थिति थी ?

III. तीन ताल में एक कवित ताल लिपिबद्ध करें।

IV. समाज में नृत्य की क्या भूमिका है ?

V. नृत्य में रस के महत्व के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।

VI. ताल को पूरा करें :

धा — — — | धा — — — | धा — — —  
| ता — — —

VII. पंजाब के लोक नृत्यों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।

VIII. अंग, प्रत्यंग और उपंग के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।